

Far From The Charts



64 count, 2 wall - low intermediate - 3 Tag, 1 Restart, Ending, ECS

Choreographie: Niels B. Poulsen

Musik: Far From The Charts The Lennerockers 180 Bpm

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 HEEL STEPS, BACK CROSS, ROCK SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 RF diagonal re vor auf Ferse - LF diagonal li vor auf Ferse
- 3-4 RF wieder zurück (etwas nach re drehen) - LF über RF kreuzen
- 5-6 RF nach re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

9-16 VINE L TURNING ¼ L, HOLD, STEP, PIVOT ¼ L, CROSS, HOLD

- 1-2 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 ¼ L-Drehung und LF vor - Halten 9:00
- 5-6 RF vor - ¼ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 6:00
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

17-24 ¼ TURN R, HOLD/CLAP, ½ TURN R, HOLD/CLAP, ¼ TURN R & SCISSOR STEP

- 1-2 ¼ R-Drehung und LF Schritt zurück - Klatschen 9:00
- 3-4 ½ R-Drehung und RF vor - Klatschen 3:00
- 5-6 ¼ R-Drehung und LF nach li - RF hinter LF kreuzen 6:00
- 7-8 LF über RF kreuzen - Halten

25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, ROCK BACK, SIDE, HOLD

- 1-2 RF nach re - LF neben RF auftippen
- 3-4 LF nach li - Halten
- 5-6 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF nach re - Halten

33-40 VAUDEVILLE, DIAGONAL ROCK CHAIR

- 1-2 LF über RF kreuzen - ⅛ L-Drehung & RF kleinen Schritt nach re 4:30
- 3-4 Li Ferse vorne li auftippen - LF an RF setzen
- 5-6 RF diagonal re vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF diagonal li zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

41-48 JAZZBOX WITH ½ R TURN R, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-2 ⅛ R-Drehung & RF über LF kreuzen - ¼ R-Drehung und LF Schritt zurück 9:00
- 3-4 ¼ R-Drehung und RF vor - Halten 12:00
- 5-6 LF vor - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF vor - Halten

49-56 STEP, PIVOT ½ L, STEP, HOLD, STOMP FWD, TOUCH, POINT, TOUCH

- 1-2 RF vor - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 6:00
- 3-4 RF vor - Halten
- 5-6 LF vorn aufstampfen - RFSpz neben LF auftippen
- 7-8 RFSpz rechts auftippen - RFSpz neben LF auftippen

57-64 STOMP FWD, TOUCH, POINT, TOUCH, BACK, DRAG, TOUCH, HOLD

- 1-2 RF vorn aufstampfen - LFSpz neben RF auftippen
- 3-4 LFSpz li auftippen - LFSpz neben RF auftippen
- 5-6 LF grosser Schritt zurück - RF an LF heranziehen
- 7-8 RFSpz neben LF auftippen - Halten

Weiter Tanzen und Lächeln.

RB www.buffalo-dancers.ch

TAG: ENDE 1. , 3. & 6. WALL 6:00 / 6:00 / 12:00

1-12 STOMP FWD, HOLD 3, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP, HOLD

- 1-4 RF vorn aufstampfen - 3 Taktschläge Halten
- 5-6 LF diagonal li vor - RF neben LF auftippen
- 7-8 RF diagonal re zurück - LF neben RF auftippen
- 9-10 LF Schritt zurück - RF an LF setzen
- 11-12 LF vor - Halten

RESTART: 5.WALL - 56.COUNT

ENDING: ENDE 8. WALL 12:00

1-5 STOMP FWD, TOUCH, POINT, TOUCH, STOMP FWD

- 1-2 RF vorn aufstampfen - LFSpz neben RF auftippen
- 3-4 LFSpz links auftippen - LFSpz neben RF auftippen
- 5 LF vorn aufstampfen