

Drinking With Dolly

32 count, 4 wall, beginner



Choreographie: Séverine Fillion

Musik: Drinking With Dolly Stéphanie Quayle 152 Bpm

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 HEEL, CLOSE R + L, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-2 re Ferse vorn auftippen - RF an LF setzen
- 3-4 li Ferse vorn auftippen - LF an RF setzen
- 5-6 RF vor - LF hinter RF einkreuzen
- 7-8 RF vor - Halten

9-16 HEEL, CLOSE L + R, STEP, PIVOT 1/2 R, STEP HOLD

- 1-2 li Ferse vorn auftippen - LF an RF setzen
- 3-4 re Ferse vorn auftippen - RF an LF setzen
- 5-6 LF vor - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF
- 7-8 LF vor - Halten *

6:00

17-24 POINT, CROSS R + L, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 RFSpz re auftippen - RF über LF kreuzen
- 3-4 LFSpz li auftippen - LF über RF kreuzen
- 5-6 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF nach re - LF über RF kreuzen

25-32 ROCK SIDE TURNING 1/4 L, STEP, HOLD, STEP, CLOSE, STEP, HOLD (TURNING FULL R)

- 1-2 RF nach re, LF etwas anheben - 1/4 L-Drehung und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF vor - Halten
- 5-6 LF vor - RF an LF setzen
- 7-8 LF vor - Halten

3:00

Weiter Tanzen und Lächeln!

Tag/Brücke: 11. Wand nach 16 Counts, Brücke tanzen und neu beginnen 12:00

1-4 SWAYS

- 1-2 RF etwas nach re/Hüften nach re schwingen
- 3-4 Hüften nach li schwingen

RB www.buffalo-dancers.ch