

# DAY OF VICTORY

64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Ending

Choreographie: Pol F. Ryan

Musik: Listen To Your Senses von Slim Attraction

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts



## 1-8 TOUCH, AROUND 2x, TOUCH BACK 2x, HEEL, HOOK

- 1-2 RFSpz neben RF aufsetzen - RFSpz im Kreis an den LF heran ziehen (knapp über dem Boden)
- 3-4 RFSpz neben RF aufsetzen - RFSpz im Kreis an den LF heran ziehen (knapp über dem Boden)
- 5-6 RFSpz hinter LF 2x auftippen
- 7-8 Re Ferse schräg rechts vorn auftippen - RF vor LF anheben

## 9-16 HEEL, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ R-TURN STEP, HOLD, ROCK, STEP

- 1-2 Re Ferse schräg rechts vorn auftippen - RF hinter LF anheben
- 3-4 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
- 5-6 ¼ R-Drehung herum und RF vor - Halten 03:00
- 7-8 LF vor - Gewicht zurück auf RF

## 17-24 ½ L-TURN STEP, HOLD, WALK 3x, HOLD, STEP, ¼ R-TURN

- 1-2 ½ L-Drehung und LF vor - Halten 09:00
- 3-4 RF vor - LF vor
- 5-6 RF vor - Halten
- 7-8 LF vor - ¼ R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende RF) 12:00

## 25-32 CROSS, HOLD SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ L-TURN SIDE, DRAG

- 1-2 LF über RF kreuzen - Halten
- 3-4 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
- 5-6 RF nach re - LF über RF kreuzen
- 7-8 ¼ L-Drehung und RF mit großen Schritt nach re - LF an RF heranziehen 09:00

## 33-40 STOMP, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ L-TURN ROCK, STEP

- 1-2 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 3-4 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
- 5-6 LF nach li - RF über LF kreuzen
- 7-8 ¼ L-Drehung und LF vor - Gewicht zurück auf RF 06:00

## 41-48 ½ L-TURN STEP, SCUFF, JAZZ BOX, STEP, STOMP

- 1-2 ½ L-Drehung und LF vor - Re Ferse auf dem Boden nach vorn streifen 12:00
- 3-4 RF über LF kreuzen - LF zurück
- 5-6 RF nach re - LF vor
- 7-8 RF diagonal vor - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 49-56 BACK, STOMP, TOE, ¼ R-TURN STRUT, ¼ R-TURN SCISSOR STEP, SCUFF

- 1-2 LF diagonal zurück - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 RFSpz re auftippen - ¼ R-Drehung und RF ganz absetzen 03:00
- 5-6 ¼ R-Drehung und LF nach li - RF an LF heransetzen 06:00
- 7-8 LF über RF kreuzen - Re Ferse auf dem Boden nach vorn streifen

## 57-64 JAZZ BOX, KICK, STOMP, FLICK, SCUFF

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF zurück
- 3-4 RF nach re - LF vor
- 5-6 RF nach vorn kicken - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 RF nach hinten kicken - Re Ferse auf dem Boden nach vorn streifen

Wiederholung bis zum Ende

## ENDING (nach Ende der 6. Wand - 12:00)

### 1-8 TOUCH, AROUND 2x, TOUCH BACK 2x, HEEL, HOOK

- 1-2 RFSpz neben RF aufsetzen - RFSpz im Kreis an den LF heran ziehen (knapp über dem Boden)
- 3-4 RFSpz neben RF aufsetzen - RFSpz im Kreis an den LF heran ziehen (knapp über dem Boden)
- 5-6 RFSpz hinter LF 2x auftippen
- 7-8 Re Ferse schräg rechts vorn auftippen - RF vor LF anheben

### 9-16 HEEL, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ R-TURN STEP, HOLD, ROCK, STEP

- 1-2 Re Ferse schräg rechts vorn auftippen - RF hinter LF anheben
- 3-4 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
- 5-6 ¼ R-Drehung herum und RF vor - Halten 03:00
- 7-8 LF vor - Gewicht zurück auf RF

### 17-24 ½ L-TURN STEP, HOLD 7x

- 1-2 ½ L-Drehung und LF vor - Halten 09:00
- 3-4 Halten - Halten
- 5-6 Halten - Halten
- 7-8 Halten - Halten

### 25-33 WALK 3, HOLD, ROCK, STEP, ½ L-TURN HEEL, STRUT, ¼ L-TURN STOMP

- 1-2 RF vor - LF vor
- 3-4 RF vor - Halten
- 5-6 LF vor - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ L-Drehung und Re Ferse vor - RF absetzen 03:00
- 9 ¼ L-Drehung und RF neben LF aufstampfen 12:00

**MR** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)  
Tanzbeschreibung von [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)  
überarbeitet am 23.10.2018