

Crash and Burn

32 Counts 4 Wall, Beginner, Two-Step



Choreographie: Gail Smith July 2015

Musik: Crash and Burn Thomas Rhett
Alternative Musik: Hit The Ground by Kique Santiago (Non-country)

Start: nach 16 Count beim Gesang.

1-8 STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

- 1- 2 RF vor, LFSpz li tippen
- 3- 4 LF vor, RFSpz re tippen
- 5- 6 RF vor, LFSpz hinter RF tippen
- 7- 8 LF zurück, re Ferse vorne tippen

9-16 DIAGONAL STEPS BACKWARD WITH TOUCHES AND CLAPS

- 1- 2 RF diagonal re zurück, LF an RF ziehen & Klatschen (Gewicht RF)
- 3- 4 LF diagonal li zurück, RF an LF ziehen & Klatschen (Gewicht LF)
- 5- 6 RF diagonal re zurück, LF an RF ziehen & Klatschen (Gewicht RF)
- 7- 8 LF diagonal li zurück, RF an LF ziehen & Klatschen (Gewicht LF)

17-24 SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

- 1- 2 RF nach re, LF an RF ziehen (Gewicht LF)
- 3- 4 RF über LF kreuzen, halten & Klatschen
- 5- 6 LF nach li, RF an LF ziehen (Gewicht RF)
- 7- 8 LF über RF kreuzen halten & Klatschen

25-32 1/8 TURN X 2 , ROCKING CHAIR

- 1- 2 RF vor & 1/8 L-Drehung auf beiden Fusballen (Gewicht LF)
- 3- 4 RF vor & 1/8 L-Drehung auf beiden Fusballen (Gewicht LF)
- 5- 6 RF vor, zurück auf LF
- 7- 8 RF zurück, vor auf LF

9:00

(Option: Hip-rolls bei den 1/8 turns)

weiter Tanzen und Lächeln!

RB www.buffalo-dancers.ch