

Clap Snap

96 count, 1 wall, intermediate

Choreographie: Philip Sobrielo & Rebecca Lee

Musik: Clap Snap Icona Pop



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 HEEL & HEEL & STEP-HEELS BOUNCE, PIVOT ½ L, SNAP & WALK 2

- 1& RF Ferse vor tippen und RF an LF setzen
2& LF Ferse vor tippen und LF an RF setzen
3&4 RF vor - Beide Fersen heben und senken
5-6 ½ L-Drehung auf beiden Ballen - nach hinten schnippen mit rechts (Gewicht am Ende RF) 6:00
&7-8 LF an RF setzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

9-16 POINT, CROSS, POINT, CROSS, BACK, ¼ TURN L, SHUFFLE ACROSS

- 1-2 RFSpz re tippen - RF vor LF kreuzen
3-4 LFSpz li tippen - LF vor RF kreuzen
5-6 RF kl. Zurück - ¼ L-Drehung und LF nach li 3:00
7&8 RF weit vor LF kreuzen - LF etwas an RF ziehen und RF weit vor LF kreuzen

17-24 SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS, ¼ TURN L, SWEEP BACK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
&3 LF kl. Schritt nach li und RF Ferse diag. re vor tippen
&4 RF an LF setzen und LF vor RF kreuzen
5-6 ¼ L-Drehung & RF Schritt zurück - LF im Kreis nach hinten schwingen 12:00
7&8 LF hinter RF kreuzen - RF nach re und LF vor RF kreuzen

25-31 SIDE, POINT R + L (HIP ROLL), RUN IN PLACE

- 1-2 RF nach re - LFSpz li tippen (dabei Hüften li herum rollen)
3-4 LF nach li - RFSpz re tippen (dabei Hüften re herum rollen)
5&6&7&8 6 Schritte auf der Stelle (r - l - r - l - r - l)

32-39 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, CLAP, SNAP

- 8-1 RF etwas re stampfen - LF etwas li stampfen
2-3 Etwas über dem Kopf klatschen - re Knie anheben/unter dem re Bein klatschen (wenn sie singt: Clap, clap)
4-5 RF auf der Stelle stampfen - LF auf der Stelle stampfen
6-7 Etwas über dem Kopf klatschen - In Schulterhöhe schnippen (wenn sie singt: Clap, snap)

40-48 ⅛ TURN R, STEP, STEP/CLAP, CLAP, ¼ TURN L, STEP, STEP/CLAP, SNAP, ⅛ TURN R/SLAP *

- 8-1 ⅛ R-Drehung und RF vor - LF vor 1:30
2-3 RF vor und über dem Kopf klatschen - In Hüfthöhe klatschen (wenn sie singt: Clap, clap)
4-5 ¼ L-Drehung und LF vor - RF vor 10:30
6-7 LF vor und über dem Kopf klatschen - In Schulterhöhe schnippen (wenn sie singt: Clap, snap)
8 ⅛ R-Drehung und auf die Hüften klatschen (Gewicht bleibt LF) * 12:00

49-56 SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH, SIDE, CLOSE, SIDE, CROSS

- 1-2 RF nach re - LF an RF setzen
3-4 RF nach re - LF neben RF tippen
5-6 LF nach li - RF an LF setzen
7-8 LF nach li - RF vor LF kreuzen

57-64 UNWIND FULL L, SIDE, HAND UP, CONTRACT

- 1-3 3 Takte volle L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
4-5 RF nach re - re Hand über den Kopf heben
6&7&8 re Hand zum Herzen führen in kl. Bewegungen entsprechend der Musik (dabei den Oberkörper etwas nach vorn beugen)

65-72 ½ PADDLE TURN L, JAZZ BOX TURNING ¼ R

- 1-4 4x ⅛ L-Drehung und RFSpz re tippen (re Hand nach oben, linke nach unten wie ein Flugzeug) 6:00
5-6 RF vor LF kreuzen - LF kl. Zurück
7-8 ¼ R-Drehung und RF nach re - LF vor 9:00

RB

Clap Snap

1 von 2

73-80 RUNNING MAN, JAZZ BOX TURNING 1/4 R

- 1& Auf LF nach hinten rutschen/ re Knie anheben und RF an LF setzen/ li Knie anheben
2& Auf RF nach hinten rutschen/ li Knie anheben und LF an RF setzen/ re Knie anheben
3&4& Wie 1&2& (Arme schwingen wie beim Laufen)
5-6 RF vor LF kreuzen - L kl. Zurück
7-8 1/4 R-Drehung und RF nach re - LF vor

12:00

81-88 HAND MOVEMENTS, JAZZ BOX TURNING 1/4 R

- 1 RF nach re (re Hand in Kopfhöhe/linke in Hüfthöhe, jeweils Faust bilden)
2 li Hand in Kopfhöhe/rechte in Hüfthöhe (Hände wechseln)
3&4& Hände noch 2x schnell wechseln
5-6 RF vor LF kreuzen - LF kl. Zurück
7-8 1/4 R-Drehung und RF nach re - LF vor

3:00

89-96 STEP, HOLD, WALK 2, SLOW PIVOT 1/4 L

- 1-2 RF vor - Halten
3-4 LF vor - RF vor (beide Hände zur Seite, Handfläche nach unten)
5-8 Langsame 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF

12:00

Weiter Tanzen und Lächeln!**Restart:** 3. Wand nach 48. Count

12:00

RB www.buffalo-dancers.ch