

# Cards On The Table

32 count, 2 wall, low intermediate

**Choreographie:** Maggie Gallagher

**Musik:** I'll Name the Dogs von Blake Shelton

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



## 1-8 SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH-SIDE, ROCK BEHIND-SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE, ROCK BEHIND

- 1& RF nach re und LF neben RF auftippen
- 2& LF nach li und RF neben LF auftippen
- 3-4& RF nach re - LF an RF ziehen, hinter RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
- 5& LF nach li und RF hinter LF kreuzen
- 6& LF nach li und RF vor LF kreuzen
- 7-8& LF nach li - RF an LF ziehen, hinter LF kreuzen und- Gewicht zurück auf LF

## 9-16 MAMBO FWD, COASTER STEP, STEP-PIVOT 1/4 L-CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE

- 1&2 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF Schritt zurück
- 3&4 LF an RF ziehen und LF Schritt zurück - RF an LF setzen und LF kl. Schritt vor
- 5& RF vor und 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
- 6& RF vor LF kreuzen und LF nach li
- 7& RF hinter LF kreuzen und LF nach li
- 8& RF vor LF kreuzen und LF nach li

9:00

## 17-24 1/8 TURN R/TOE STRUT BACK-TOE STRUT BACK-COASTER STEP-SCUFF-LOCKING SHUFFLE FWD, 1/8 TURN L, 1/4 TURN L

- 1& 1/8 R-Drehung & RF Schritt zurück, nur die FSpz aufsetzen, und re Ferse absenken
- 2& LF Schritt zurück, nur die FSpz aufsetzen, und li Ferse absenken
- 3& RF Schritt zurück und LF an RF setzen
- 4& RF vor und LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5&6 LF vor - RF hinter LF einkreuzen und LF vor
- 7-8 1/8 L-Drehung & RF vor - 1/4 L-Drehung & LF vor

10:30

6:00

**(Restart: 5. Wand - 6:00 - hier abbrechen und neu beginnen)**

## 25-32 CROSS-SIDE-HEEL & CROSS-SIDE-HEEL & ROCK FWD-1/2 TURN R, STEP-PIVOT 1/2 R-STEP

- 1& RF vor LF kreuzen und LF kl. Schritt nach li
- 2& Re Ferse diag. re vor auftippen und RF an LF setzen
- 3& LF vor RF kreuzen und RF kl. Schritt nach re
- 4& Li Ferse diag. li vor auftippen und LF an RF setzen
- 5&6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF, 1/2 R-Drehung & RF vor
- 7&8 LF vor - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und LF vor

12:00

6:00

## Weiter Tanzen und Lächeln !

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 12:00)

### 1-8 SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH-SIDE & STEP, SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH-SIDE & BACK

- 1& RF nach re und LF neben RF auftippen
- 2& LF nach li und RF neben LF auftippen
- 3&4 RF nach re - LF an RF setzen und RF vor
- 5& LF nach li und RF neben LF auftippen
- 6& RF nach re und LF neben RF auftippen
- 7&8 LF nach li - RF an LF setzen und LF Schritt zurück

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)