

Canadian Stomp

36 Count / 4 Wall / Two Step

Choreographie : unbekannt

Musik: Any Man Of Mine Shania Twain 152 Bpm



1-8 TOE, HEEL, CROSS, HOLD - R&L

1,2 RFSp neben LF - Knie nach innen, RFFe neben LF (FSp nach aussen)
3,4 RF vor LF stampfen, warten
5,6 LFSp neben RF - Knie nach innen, LFFe neben RF (FSp nach aussen)
7,8 LF vor RF stampfen, warten

9-16 TOE, HEEL, CROSS, HOLD - R&L

1,2 RFSp neben LF - Knie nach innen, RFFe neben LF (FSp nach aussen)
3,4 RF vor LF stampfen, warten
5,6 LFSp neben RF - Knie nach innen, LFFe neben RF (FSp nach aussen)
7,8 LF vor RF stampfen, warten

17-24 BACK HOLD - R&L, BACK R&L, TAP R HOLDS

1,2 RF zurück, warten
3,4 LF zurück, warten
5,6 RF zurück, LF zurück
7,8 RFSpz an LF (kein Gewicht darauf), warten

25-32 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT & ¼ TURN L, BRUSH

1,2 RF re, LF hinter RF kreuzen
3,4 RF re, li Ferse mit Bodenstreifer vor
5,6 LF li, RF hinter LF kreuzen
7,8 LF li mit ¼ L-Drehung, re Fussballen Bodenstreifer vor 9:00

33-36 JAZZ BOX (with Jump)

1,2 RF vor LF kreuzen, LF zurück
3,4 RF re, LF vor (alternative - Springen)

Weiter Tanzen und Lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch