

# Big City Summertime

48 count, 4 wall, low intermediate, 2-Step

**Choreographie:** Darren 'Daz' Bailey

**Musik:** Summertime Big City Brian Wright 176 Bpm



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 VINE R, ROCKING CHAIR

- 1-2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen kreuzen
- 3-4 RF nach re - LF neben RF tippen
- 5-6 LF vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

## 9-16 ¼ TURN R, HEEL SWIVELS, HEELS SWIVELS, KICK

- 1-2 ¼ R-Drehung und LF nach li - Re Ferse nach li drehen 3:00
- 3-4 Re Ferse wieder zurück drehen - Li Ferse nach re drehen
- 5-6 Beide Fersen nach li drehen - Beide Fersen nach re drehen
- 7-8 Beide Fersen nach li drehen - RF diag. re vorn kicken

## 17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - LF nach li
- 3-4 RF über LF kreuzen - Halten
- 5-6 LF nach li, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF über RF kreuzen - Halten

## 25-32 ¼ TURN L, ½ TURN L, STEP, KICK ACROSS/SNAP R + L + R

- 1-2 ¼ L-Drehung und RF zurück - ½ L-Drehung und LF vor 12:00/6:00
- 3-4 RF vor - LF diag. re vorn kicken/mit beiden Händen zur Seite schnippen
- 5-6 LF vor - RF diag. li vorn kicken/mit beiden Händen zur Seite schnippen
- 7-8 RF vor - LF diag. re vorn kicken/mit beiden Händen zur Seite schnippen

## 33-40 VINE L WITH SCUFF, ROCK ACROSS 2X

- 1-2 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF nach li - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Wie 5-6

## 41-48 ¼ TURN R, TOUCH/CLAP, SIDE, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN (HEEL STEPS)

- 1-2 ¼ R-Drehung und RF vor - LF neben RF tippen 9:00
- 3-4 LF nach li - RF neben LF tippen
- 5-6 RF diag. re vor - LF kleinen Schritt nach li (jeweils nur die Fersen aufsetzen)
- 7-8 RF zurück in die Ausgangsposition - LF an RF heransetzen

**Weiter Tanzen und Lächeln !**

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)