

# Be There In Your Morning

32 count, 4 wall, easy intermediate

**Choreographie:** Micaela Svensson Erlandsson

**Musik:** Let Me Be There von Die Campbells

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



## **1-8 ROCK SIDE, CROSS, CLAP R + L**

- 1-2 RF nach re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - Klatschen
- 5-6 LF nach li, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF über RF kreuzen – klatschen

## **9-16 POINT, HITCH ACROSS 2X, . MONTEREY TURN R \***

- 1-2 RFSpz re auftippen - re Knie über linkes anheben
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 RFSpz re auftippen, ¼ R-Drehung & RF an LF setzen
- 7-8 LFSpz li auftippen - LF an RF setzen \*

3:00

## **17-24 JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF schriett zurück
- 3-4 RF nach re - LF über RF kreuzen
- 5-6 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF nach re - LF über RF kreuzen

## **25-32 CLOSE/HEEL-TOE-HEEL SWIVELS, CLAP, HEEL-TOE-HEEL SWIVELS, CLAP**

- 1-2 RF an LF setzen/beide Fersen nach re drehen – Beide FSPz nach re drehen
- 3-4 Beide Fersen nach re drehen - Klatschen
- 5-6 Beide Fersen nach li drehen - Beide FSPz nach li drehen
- 7-8 Beide Fersen nach li drehen (Gewicht am Ende li) – klatschen

## **Weiter Tanzen und Lächeln !**

**\*Restart:** 5.Wand nach 16 Count 3:00

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)