

# All The King's Horses

64 Count, 2 Wall, Intermediate

**Choreographie:** Alison Biggs & Peter Metelnick

**Musik:** Out Of Sight Midland 119 Bpm



Intro: 32 Count

## 1-8 SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS

1-2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen  
&3-4 RF nach re & LF vor RF kreuzen - RF nach re  
5-6 LF Schritt zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF nach vorn kicken - LF an RF setzen & RF vor LF kreuzen

## 9-16 SIDE, BEHIND-1/4 TURN L-STEP, STEP, ROCK FWD & STEP, PIVOT 1/4 R

1-2 LF nach li - RF hinter LF kreuzen  
&3-4 1/4 L-Drehung, LF vor und RF vor - LF vor 9:00  
5-6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
&7-8 RF an LF setzen und LF vor - 1/4 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF 12:00

## 17-24 CROSS-SIDE, SAILOR STEP L + R, SHUFFLE FWD

1-2 LF vor RF kreuzen - RF nach re  
3&4 LF hinter RF kreuzen - RF nach re und Gewicht zurück auf LF  
5&6 RF hinter LF kreuzen - LF nach li und Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF vor - RF an LF setzen und LF vor

## 25-32 FWD & BACK / SHUFFLE TURNING 1/2 L, STEP, PIVOT 1/4 L, SHUFFLE ACROSS

1&2 1/4 L-Drehung und RF nach re - LF an RF setzen, 1/4 L-Drehung und RF Schritt zurück 6:00  
3&4 1/4 L-Drehung und LF nach li - RF an LF setzen, 1/4 L-Drehung und LF vor 12:00  
5-6 RF vor - 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 9:00  
7&8 RF weit vor LF kreuzen - LF etwas an RF ziehen und RF weit vor LF kreuzen

## 33-40 SIDE-BEHIND\*, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, BEHIND\*, 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 R (SINATRA & CHARDONNAY VINE)

1-2 LF nach li - RF hinter LF kreuzen\* \* dip = in Knie gehen  
3-4 1/4 L-Drehung und LF vor - 1/4 L-Drehung und RF vor 6:00 / 3:00  
5-6 LF hinter RF kreuzen\* - 1/4 R-Drehung und RF vor 6:00  
7-8 LF vor - 1/4 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF 9:00

## 41-48 SHUFFLE ACROSS, SIDE, TOUCH R + L, CHASSÉ R

1&2 LF weit vor RF kreuzen - RF etwas an LF ziehen und LF weit vor RF kreuzen 10:30  
3-4 RF nach re - LF neben RF auftippen 9:00  
5-6 LF nach li - RF neben LF auftippen  
7&8 RF nach re - LF an RF setzen und RF nach re

## 49-56 TOUCH BACK, PIVOT 1/2 L, STEP, PIVOT 1/4 L, CROSS, POINT R + L

1-2 LFSpz hinten auftippen - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 3:00  
3-4 RF vor - 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 12:00  
5-6 RF vor LF kreuzen - LFSpz li auftippen  
7-8 LF vor RF kreuzen - RFSpz re auftippen

## 57-64 STEP, PIVOT 1/2 L, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, COASTER STEP

1-2 RF vor - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 6:00  
3&4 RF vor - LF an RF setzen und RF vor  
5-6 LF vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück - RF an LF setzen und LF kl. Schritt vor

**Weiter Tanzen und Lächeln !**

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)