

Ain't Misbehavin'

48 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass 11/2015

Musik: Misbehavin' Pentatonix 3:43



Intro: 8 Counts.

1-8 KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP, "SAMBA" DIAMOND 1/4 TURN R

1 + 2 RF kick vor, re Fußballen an LF setzen, LF großer Schritt vor
3 Halten & RF an LF heranziehen (nicht absetzen)
+ 4 re Fußballen kleiner Schritt vor und LF Schritt vor
5 + 6 RF vor LF kreuzen, LF nach li, 1/8 R-Drehung & RF zurück 1:30
7 + 8 LF zurück, 1/8 R-Drehung & RF nach re, LF vor RF kreuzen 3:00

9-16 SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP 3/4 TURN R, L TRIPLE FWD

1, 2 RFSpz re tippen & Hüften nach re & re Ferse absetzen
3 + 4 LF nach li (re Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
5 - 6 RF nach re & langsame 3/4 R-Drehung auf re Fußballen (LF dicht am re Knöchel) 12:00
7 + 8 LF vor, RF an LF, LF vor

17-24 ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES

(total of 1/2 turn right during counts 4-8)

1 + RF vor (li Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
2 + RF zurück (li Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
3 RF vor
4, 5 li Knie hochheben & 2 x li Hüfte anheben, dabei 1/8 R-Drehung 1:30
6 1/8 R-Drehung, LF Nach li & Hüften nach li schwingen
7 RF nach re & Hüften nach re schwingen
8 1/4 R-Drehung & Gewicht zurück auf LF 6:00

25-32 BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK

(2 SLOW, 4 QUICK OR 4 BATUCADAS)

1 + 2 RF zurück, LF vor RF kreuzen, RF zurück
3 + 4 LF zurück, RF vor LF einkreuzen, LF zurück
+ 5, 6 RF zurück, LFSpz neben RF auftippen, Halten
+ 7, 8 LF zurück, RFSpz neben LF auftippen, Halten

Option 1 BACK TOUCH R&L X2

+ 5 RF zurück und LFSpz neben RF auftippen
+ 6 LF zurück und RFSpz neben LF auftippen
+ 7 RF zurück und LFSpz neben RF auftippen
+ 8 LF zurück und RFSpz neben LF auftippen

Option 2 BADUCADAS

5 + a RF zurück, li Fußballen vorne aufpressen, Gewicht zurück auf RF
6 + a LF zurück, re Fußballen vorne aufpressen, Gewicht zurück auf LF
7 + a RF zurück, li Fußballen vorne aufpressen, Gewicht zurück auf RF
8 + a LF zurück, re Fußballen vorne aufpressen, Gewicht zurück auf LF

33-40 BALL, WALK X2, 1/4 TURN L, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

+ 1, 2 re Fußballen an LF setzen, LF vor, RF vor
3 + 1/4 L-Drehung & LF vor und RF nach re mit 1/8 L-Drehung 3:00 / 1:30
4 LF neben RF absetzen
5, 6 RFSpz vor und rechte Ferse absetzen
7, 8 LFSpz vor und li Ferse absetzen

41-48 7/8 L CIRCLE with: KNEE POP WALK X2, TRIPLE, KNEE POP WALK X2, TRIPLE

tanze einen 7/8 Kreis links herum

1 RF vor & LFSpz an RF vorbei ziehen, dabei li Knie vor beugen
2 LF vor & RFSpz an LF vorbei ziehen, dabei re Knie vor beugen
3 + 4 RF vor, LF neben RF absetzen, RF vor
5 LF vor & RFSpz an LF vorbei ziehen, dabei re Knie vor beugen
6 RF vor & LFSpz an RF vorbei ziehen, dabei li Knie vor beugen
7 + 8 LF vor, RF an LF, LF vor 3:00

Weiter Tanzen und Lächeln!

RB www.buffalo-dancers.ch