



789-Stroll

32 count, 4 wall, beginner

Choreographie: Max Perry

Musik: 634-5789 von Trace Adkins,
634-5789 Call Me Up von John Keaton,
Knock Yourself Out von Lee Roy Parnell,
Even If I Tried von Emilio

Toe touches forward, side, back, side, forward, vine r 3

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Toe touches forward, side, back, side, forward, vine l 3

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Shuffle forward r + l, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Jazz box, side step, hold, together, hold (with shimmys)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, mit den Schultern wackeln - Halten
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, mit den Schultern wackeln - Halten

Wiederholung bis zum Ende

www.buffalo-dancers.ch