

16 Bars

64 Counts / 2 Wall / Intermediate / 2-Step



Choreographie: Edu Roldos & Lidia Calderero

Musik: 16 Bars Connor Christian & Southern Gothic

Intro 16 Counts

1-8 HEEL STRUT, KICK, STOMP, TWISTS L

- 1, 2 Re Ferse vorn auftippen, RFSpz absenken
- 3, 4 LF nach vorn kicken, LF vorn aufstampfen
- 5 - 8 Li Ferse nach außen, innen, außen und zur Mitte drehen

9-16 HEEL STRUT, KICK, STOMP, TWISTS R

- 1, 2 Li Ferse vorn auftippen, LFSpz absenken
- 3, 4 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen
- 5 - 8 Re Ferse nach außen, innen, außen und zur Mitte drehen

17-24 POINT, BACK, POINT, BACK, MONTEREY TURN ½ R WITH FLICK

- 1, 2 RFSpz re auftippen, RF hinter LF
- 3, 4 LFSpz li auftippen, LF hinter RF
- 5, 6 RFSpz re auftippen, ½ R-Drehung & RF neben LF 6:00
- 7, 8 LFSpz li auftippen, LF hinter re Bein schwingen

24-32 GRAPEVINE R WITH POINT, ROLLING VINE 1 ¼ R

- 1, 2 LF nach li, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF nach li, RFSpz re auftippen
- 5, 6 RF mit ¼ R-Drehung vor, LF mit ½ R-Drehung zurück 9:00 / 3:00
- 7, 8 RF mit ½ R-Drehung vor, LF vor 9:00

33-40 DIAG. STEP FWD, STOM UP, DIAGONAL STEP BACK, STOM UP, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER

- 1, 2 RF schräg vor, LF daneben aufstampfen
- 3, 4 LF schräg zurück, RF daneben aufstampfen
- 5, 6 Re Ferse vorn auftippen, RF vor li Schienbein anwinkeln
- 7, 8 Re Ferse vorn auftippen, RF neben LF

41-48 SWIVETS R&L WITH ¼ TURN L & HOOK, SLOW STEP - LOCK - STEP, HOLD

- 1, 2 Li Ferse nach li & RFSpz nach re drehen, & zurück
- 3, 4 Re Ferse nach re & LFSpz nach li drehen & ¼ L-Drehung, LF vor re Bein anwinkeln 6:00
- 5, 6 LF vor, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF vor, Halt

3. Wand, hier abbrechen und Neustart 6:00

49-56 ROCK STEP WITH ½ TURN, STEP FWD, HOLD - R&L

- 1, 2 RF vor, Gewicht zurück auf LF dabei eine ½ R-Drehung 12:00
- 3, 4 RF vor, Halt
- 5, 6 LF vor, Gewicht zurück auf RF dabei eine ½ L-Drehung 6:00
- 7, 8 LF vor, Halt

57-64 PIVOT TURN ½ L, STEP ½ TURN L, HOLD, SLOW COASTER STEP, STOMP UP

- 1, 2 RF vor, auf beiden Ballen eine ½ L-Drehung und LF abstellen 12:00
- 3, 4 ½ L-Drehung und RF zurück, Halt 6:00
- 5, 6 LF zurück, RF neben LF
- 7, 8 LF vor, RF neben LF aufstampfen

Weiter Tanzen und Lächeln

RB www.buffalo-dancers.ch